奮報

社長 陶知奮

登記證 ⋯⋯ 號

中華民國念八年五月九日 星期一 第五十九號 今日一張 本報零售每份國幣二分 社址 上海漢口路東首香里印閣內 編輯部廣告部電話九〇一〇四號 第一版

本報四月份合訂本
業已裝訂工竣
每冊特價六角
發售處 三馬路美仁里卅六號

鄧達治印潤例
石章每字六角⋯⋯牙章每字一元
銅章每字二元⋯⋯晶玉每字四元
收件處 各箋扇莊及冷香閣印社

光華老牌 色澤柔和片片琢磨
售價每副 四角五分 九角五分 一元四角 一元九角
太陽眼鏡 抵抗陽光護目上品
驗光眼鏡 每副一元起
總場 南京路大慶里口 支店 飛龍路二百⋯⋯

晨餐

為什麼自殺？

·庖丁·

每天翻開新聞紙的社會新聞版，總有一次竟發現「自殺」的慘劇，刊載在上面，有一版到達十餘人之多，看到了這一大羣自殺者，於慨歎之餘，不禁發生了「為什麼自殺」的問題。

我們分析自殺者所以要自殺的原因，失業固然是佔了極大的成份，可是，為了婚姻不自由，或是戀愛上發生了變態而自殺的，却也不少。為了失業而受到經濟的壓迫，以致於走上消極的途徑，自殺的舉動，我們不能予以相當的宥諒，假如為了戀愛問題而實行自殺，誰都知道這是不正當的行為，是懦弱者的表示，在孤島上謀生的不易，盡人皆知，可是只要自己沒有惡劣的嗜好，具備吃苦耐勞的毅力和決心，那末，脫下長衫，又何嘗絕對之不能找到相當的工作呢？至於為了戀愛而自殺，那更是沒有討論的價值了。「國土未復，何以家為？」在這個國難嚴重之時代，青年們不去研究救國之道，却於戀愛網裏東擋西撥，一不滿足，便以自殺了事，這種無價值的犧牲，怎能引起大眾之憫惜呢？

總而言之，在這個大時代中，人人應該認定自己之責任，抱着吃苦的決心，大家咬緊牙關，一致奮鬥，生活優裕的人，應該出其餘力，來救濟無衣無食之難胞們，生活困難的人，更應該抱定決心，剷除虛榮的面子觀念，穿起短裝，實行勞動主義，須知職業無貴賤，只要有利於己，有利於人的職業，都是可貴而值得做去的。明乎此，那末我們為什麼要自殺呢？

考古談薈 婦女髮簪演變史（八）

·蔡修女士·

◆上溯燧人下迄民國四千餘年來之形形色色

光滑的短髮時期 一過進而為蓬鬆之燙髮，初以火酒鉗之，惜不能耐久，（電影皇后溫鶯鴻女士，因此限其生）二十一年春起，乃盛行電燙，惟以定價奇昂，需十五元至三十元不等，不能普遍於中下階級之婦女，嗣後電燙價目，日漸減低，降至近日，小一規模理髮店，乃以電燙一元，保用八個月為號召，中下階級之婦女，以價格已賤，羣趨之若鶩。電燙頗多危險，有竟送命者，弟婦潘君，曾因電燙而誤傷眼部，幸所傷尚輕微，稍治即愈，名電燙為電刑，誰日不宜。

二十四年春，蔣委員長以女子剪髮，本為節省有用時間，避免無謂消耗，不料剪髮後之女子，大背提倡女子剪髮者之初衷，費用浩繁，矯柔造作，反無稱譽時代之自然美，乃提倡婦女應恢復梳髻，軍人之妻，尤不得無髻。▲

白明歌唱社播音

白明業餘歌唱社，係某女中之高材生組織，發起，陣容整齊如狄萍，韻谷，白逸，珍妮，易灝，白雲等十餘位小姐，能歌善唱，韻味動人，現自五月念八日起假座建華電台每日下午五時念分至六點播音，歡迎點唱云。（錫安）

回力球

今日星期一下午七時起賽

（前八盤）

一二三四五六

卡禮 萬尼克 佛蘭 依卻 海拉 加力 加多 加利 參 骨

（後八盤）

一二三四五六

安利 古地 奧沙 阿拉 泰斯 帝 沙蓬 門地 ⋯

夏季香檳 每二元 下月開獎 速購

代售處 天主堂街一號 匯源銀行

成功人傳之一 洗冠生（上）

·晏然·

一位中國的食品大王

「世界上的成功人，十之八九都是貧苦出身的。一個人只要努力，窮不但不會阻止他的前程，而且還能增加他奮鬥的決心！」這幾句話，是某一本鼓勵青年服務的書上說的，我們讀着我國食品界鉅子洗冠生先生的成功史，便可以知道這幾句話並不是欺人之談了。

洗先生是廣東佛山人，他父親是專做藥材生意的手工業，衣服製造商，家境雖不怎樣寬裕，可是一年，也還可以過去。不幸，當洗先生十六歲的那年，他父親便逝世了，於是不得不丟掉了書本，去尋求生活的源泉。洗先生第一個到的地方，是上海五馬路的一家很有名的廣東食品店，店名叫做竹生居，他在那裏智業了三年，無時無刻不在那裏研究，觀察，那是在三十餘年前，營業興衰的原因，也是促成他所以成功的極大原由。他開始做店主人，還不過二十一歲，他在竹生居智業之後，又服務了二三年的光景，除了每月寄給他母親的供養費外，自己節衣縮食，居然有了三百多元的積蓄，就和朋友合股，在九畝地開了一家廣東菜館，那就是曾經享受過盛名的「冠香」。「冠香」之後，先生曾在南京路永安公司原址，開過一家「陶陶居」，食品店，後來因為生活遭遇房屋，才不得已而宣告停業。從此，他的生活，就一天一天的感到艱難起來了。可是，他並不灰心，反而更積極的埋頭研究着古今的食譜，經過了二年光景，由於薛壽齡，鄭正秋諸君的資助，才勉強集了幾百塊錢，開辦了名聞全國的冠生園食品公司。

有成公司
新到特產 每日十萬元贈獎
特產 熊膽
贈品列下
一角 一元 十元 百元 一千
本公司信譽昭著，最近新出品熊膽，為推廣營業起見，提出鉅款，購備良好贈品，凡購一角以上者，得贈獎券⋯⋯
大公無私公開贈獎歡迎參觀
有成公司啟

唯一百貨大商店
恒義昇襪衫廠 第一支店
五馬路石路東首 電話九三八四二
搜羅時代物品 供給社會需要
選貨嚴格 售價低廉
堪稱創造 精美最新
絕倫紀錄
本月二十日起舉行
夏季大減價 二十一天
特價 羅紗 三千打
汗衫
羅紗 襪 盡量發售
電購部服務週到 專用電話九七五五七
日用百貨同時傾銷

忠告！

希望以學生幸福，供他人作試驗之犧牲品乎？
「山得爾彌地」
山得爾彌地

好萊塢樂園
設備舒適 尚新娛園樂地 遊戲多
之高
好萊塢劇園 高尚話劇
愚園路一二〇四號 電話二〇八七一〇

榮生餐室
茶點酒菜 特聘著名樂隊演奏 食福之外 飽君耳福
歐美大菜
電話二九九〇七 五⋯⋯

◆小本生利◆謀生必讀◆
經濟糖果製造法 最新出版
代售處 三馬路⋯⋯報館

上海婦科專門醫院
立愈孕婦劇吐
院址 法租界西新橋街甯波路口
電話八三一五一

（三十八）

他平生從來沒有這樣悽切的痛哭過，

忙地喚着：「小朱，你怎麼傷心起來，小朱，你應當好好的受創的哭着低微下去，他勉力地屏住感情的澎湃，把腿上小朱的經過，赤裸裸地完全告訴了佩，事情已經過去了，但是在最後他便這樣要求着伊：「佩，我知道自己這種舉動，實在有點太魯莽，但是那時候你應當原諒我，我完全被熱情吞噬住了，我的理智完全失去了，⋯⋯」

小朱這時實在覺得沒有更適當的方法來應付佩，他祇是任兩眶的眼淚像潰決的潮水般流下來，他更開始哭出聲來，他生平從來沒有這樣悽切的痛哭過，這實在出於佩的意料，使得她手足無措起來，她對我解釋，你為什麼這樣小的⋯⋯」漸漸地⋯⋯

想⋯⋯永遠！永遠地不告訴你，然而此刻已經無法再能瞞的了，佩，你不要因此而難過，你更要原諒我⋯⋯」佩當然不能制止深刻的痛苦，然而她決不願再在這個時候來責備他，她想說的祇是這幾句：「小朱，一切過去的事都算了，不過你應當立刻到醫生那裏去診療，我希望幾天再遇到你的時候，你的創口是已經完全恢復了。」

時光的確不停留的在一刻一刻地夜深下去，這一件意外的事件又阻攔了他們幾十分鐘，小朱頻頻地催促着佩走吧，直到佩招呼了玉珍媽從三層樓下來，玉珍的媽又誠懇地對他們兩人安慰了一陣，當他們兩人離開玉珍的家，已經差不多十一點鐘了。

× × ×

塗雅茶敍記

·個中人·

光陰過得真快，在昨日下午塗雅小集已經輪到第四次的集敍了，這一次是第二次茶敍，因為地點雅靜，所以仍舊假座利的襄春樓舉行，集員到的除近樓返鄉，孟凱有特別事故，世璜，未能列席之外，其他集員都在，二時之後，全體都在一個大圓桌上圍坐，吃吃茶點，講講不經之談，真可以說，風添兩腋，玉飛四座，大有晚煩忘夜的光景，歡愉的笑言，真記不勝記，現在約略的記下一點趣屑來，作為本期茶集的雪泥鴻爪。

卜公近二日因為舞癮未過，所以坐了一回就拖了蘇三一同去跳茶舞，他說現在去做早兄，假使可於跳個暢快，有一個蘇孩有好對象，可以慰情勝於無，【蘇三】陪了跳，說，我到這裏來了幾次，每次都遇到對面有人家結婚，哈個道理？大家都不能對答⋯⋯

更不能明白跳兄的舍意，漫郎今午因他的小郎過滿月，招待賓客，辛苦了，睡在沙發上，老是靠在沙發上打瞌睡，大家問他是何緣故，他道做得辛苦了，接着電話鈴響「僕歐」一說，章先生聽電話，來的是一個姓李的小姐，他就奔出去，章稱拿起聽筒的只聽見他：⋯⋯忽然靜靜的說：⋯⋯一定來⋯⋯笑迷迷的鐘掛斷了，一聲：⋯⋯章稱要點電話，⋯⋯章間他不肯是迷的，⋯⋯打來了，夕陽的光影漸漸淡下來，淡淡的像一個黑色的大地一切，所以我們這個塗雅第二次的茶敍，亦就拉上了一重帷幕，下次再會。

唐詩曲解

·陳文公·

「流水十年間」 舞女以姿色為重，纔可容納十五餘，為舞女之黃金時代，一過花信，就有珠黃之歎，此十年中之光陰，固如流水之就下也！

「心期臥已賒」 凡約舞女作幽會，先行擬守於逆旅，久待不至，俗名「弔馬棚」！是乃了心所期望同臥之願已賒，輾轉反側：淒寂難宵！

「所得是沾衣」 舞女以財物為襲志，一至多季，往往為一件大衣，而失其貞操，是則：肉體損失所得之補償，惟沾光一件大衣耳！不值得？

「永懷當此節」 舞女以誘惑而失其貞操，他日秋扇見捐，傷春已晚，當此之時：飲恨吞聲，亦將永懷此已失之貞節否？

「承恩不在貌」 諺云：百貨中百客，舞女亦然，迷湯勝於姿色，觸覺過於視覺，故舞女之承客恩眷者：不必全仗於美貌！

天天燈謎

第五九期

吳榮源製：明日揭曉

（一）一對小脚（打平劇名一）

（二）透出山君區（又）

（三）楊樹發芽（又）

（四）爭買航空券（又）

第五十八期揭曉

（一）雅片（打字一）墨

（二）仲春（打字一）賦

（三）仲冬（打字一）肚

（四）木字多一筆（打字一）移

（五）正字少一筆（打字一）步

上海新劇變遷史（一）

·周瀾漁·

中國之自有文明新劇者，最初實發於遜清光緒念五年，（己亥）迄今已四十一年矣。但民國元年以前之新劇事業，而不若民國元年以後之盛，民元前之事，余亦尸泰半模糊矣，不敢擅爲虛構，顛倒是非，今將民國元年以來之新劇事業，就記憶所及者，告於讀者。

宣統三年，淪晉以靈，進化劇團，既分飛南北，紹各地，開明劇社，亦敗走西川，彼時上海新劇，只得棲鐵於窮鄉僻壤之地，藉以糊口，悲已。翌年，敏甫難起四海，騷動若螢劇子，容身無地，滬上當時會有美國人名T·H·SUFFERJ者，欲組織中國影片公司，於上海擬將新舞台出演之「黑籍冤魂」一劇，攝成影片，所以，就商於張石川二君，某君就替他介紹經營三張石川二君，以襄其事，鄭正秋共其事，因與新舞台當局無深交情，只得再邀鄭正秋與新舞台接洽，正秋就對新舞台後台總管事夏月珊商洽，結果，正秋僅極力鼓吹，以致此事作罷，過昂，但月珊不肯讓步，經張二君道：不如招羅文明劇人作為演員，且所費較省，於是積極招募，新劇界人，加入者有：許瘦梅，王病僧等人，影片公司，攝製影片，但開拍未久，該西人因事返國，膠片缺乏，就創設新民社，但正秋家非素豐，自己又染有阿芙蓉毒，以致時隔未久，負債累累，於是一般演員，又復流離失所，鄭正惘秋之，特讓屋作彼等居，以食⋯⋯祇得於中秋日始，假座圓明園路ABC劇場，演戲三大，但其票價甚昂，頭等三元，二等二元，所演之戲，有「苦丫頭」，「奶娘怨」（即惡家庭）等戲，演員有黃小雅，黃幼雅，錢化佛，吳一笑，陸子青，馮憐儂等，但並不引起觀眾興趣，賣座衰弱，以致損失頗重。

捧

·蔡珍珠·

她，有櫻桃般的小口，醇酒般的迷眼，白玉般的肌膚，和纖纖的柳絮般的細腰，她更有談吐；純潔的頭腦和伶俐的儀態，雖不能像天仙般的美麗，却是個畫片上的位姑娘，總之：這的姑娘能使你平靜的心靈起伏着無限的波瀾。

必說，舞藝和舞態，自不的舞步，最上乘的，各式一不精，各樣舞姿，無偶一摟抱，無一不熟，更有使你的，誰也會感覺到飛燕般的輕適，況且她使你樂而忘返的功勁呢。

是畸形的發展，舞場在近代國內充當舞孃，可是在奢侈的場所裏，可以跟舞的許多舞孃們，都要揀出像她那樣色藝雙全的是賜破荒履無尋處的人們，本來，愛舞的。

聽見了她，你說不定會使你顛倒一切，但必使你讀忘沉積在你頭腦裏的愁悶。

要求得理想中的舞件，恰似之蕪裏揀荻萱樣的困難。為跳舞而跳舞的人們，為享樂而跳舞的人們，何不往大華一試，如此色藝雙全的舞孃呢！（偵人）

電

周瀾漁先生因故，本版「上海新劇變遷史」將改作「混合大變」，下期起續刊，即賜稿以饗讀者，是幸。

立愈 耳聾 耳爛
立愈 鵝掌風
立愈 腦漏病
本社耳科專家發明此藥，治愈耳聾耳內作響，耳內挖傷流膿，耳鳴膿爛等症，每盒一元。
請注意招牌 指甲油灰 高低脫空 手掌脫皮 起泡作癢 燥裂開拆 手指麻木
漏腦鼻菌 阻塞呼吸 臭水淋漓 常流膿汁 頭暈目眩 無論新久
特製一元 發售處北京路祥生汽車行隔壁璃康里東亞製藥社

包愈 狐臭 ◀俗名豬狗臭▶
試用每瓶四角

肺病 吐血 專家 馮子鈞
最新發明根治肺病各種特效藥
門診 上午十時至十二時 下午二時至四時 出診四時以後
診所 霞飛路呂班路口 四明里內 電話八二二四七號

性神經衰弱大補劑

生力精
健腦補血 強精固本
主治：神經衰弱 ⋯⋯
每瓶四十粒 售價一元
威利大藥房獨家經理
南京路二五九號 電話九五五八七

潔而精
川揚菜點
電話八二八一四

不收加一小賬 謝絕額外賞賜
地址 ⋯⋯

「敦倫」教習 清德宗難為人上人

●承明●

清帝載湉，四歲登極，是為德宗，年號光緒，慈禧太后垂簾聽政，大權獨攬，喧赫一時，後宮皆歸人，孺子當國，滿清專制，天下事不亦為大糟而特糟乎？光緒十五年，載湉年十九歲，正月癸未日，奉慈禧太后之懿旨，冊立副都統桂祥之女為皇后，侍郎長敘之長女為瑾妃，次女為珍妃，長年十七，次年十五，並婉媚多姿，聰慧過人，即於是日舉行大婚典禮，雍容肅穆，儀制隆崇，然帝則體態頹唐，形容憔悴，觀者惑之，不知其中實另有難言之隱在也。

清制，凡帝婚，必於先數日遴選宗室青年孀婦之慧黠練事者二人或四人，充內宮教習，教演人道事。質言之，即現今流行語所謂學習敦倫之祕訣，而為實地試驗之啟蒙工作也。是時得選者有四，曰裕二奶奶，「侍郎裕福之寡媳，嫁未一載，夫以瘵死，正寡居孀寂寞之時也。」曰瑞太太，「副都統瑞壽之妻。」曰壽太太，曰恩大奶奶，「鑲黃旗參領恩祥之長媳」；此四教習者，論年均二十不足，言貌則嫣豔絕倫，而風流放誕，巧笑善媚，尤以恩為最。既至宮中，當由內監引入浴室，命之沐浴更衣，裝飾完整，乃入謁太后，太后點首稱善，即令導之見德宗，其室之四圍，悉嵌雲石為壁，上覆玻璃瓦，中置青玉几；德宗倚几側立，似有所待。內監貫名曰：「內宮教習某某等謹謁萬歲爺」！諸婦禮畢，流波偷睨，見德宗軀幹秀偉，精神煥發，而靜穆之氣，宛如渾金璞玉，芳心之喜，可知矣。

是夕，四婦遂各盡其教習人道之責職，此曠世難再之盛典，四婦豈肯輕易放過：於是輪流講演，備極精誠聲援終宵，不知東方之既白。然而德宗憊矣，竟不能興。其後，帝婚十餘載，未嘗索得一男，或曰乃四教習教得不好之故也。豈其然乎？

九嫁夫人（二）

緊張刺戟 紀實佳著 （二）・汪劍鳴・製

第一嫁（二） 小池的電力麻上她的全身

全銅床，掛着淡綠色珠羅紗帳子，梳妝台大立櫥以及一切傢什，都是最新柚木的，爽快的說，沒一樣不摩登，無一物不華貴，喬二嫂還向明豔笑問道，「王小姐有什麼不稱心的，儘可告訴我，我們老爺關照過了，無論什麼，皆可以調換的」，明豔便冷笑一聲道，「這從那裏說起的，房間雖然給我住，傢什總須是池先生的傢什，不問好與醜，已是天大的人情，我還那要不識好歹嗎」？喬二嫂第一次將馬屁拍到馬脚上，不由暗自吃驚道，「想不到這位小姐的口齒，竟這樣的厲害，但雖然是一匹寶馬，可是肯不肯給那個老頭兒騎，還在不可料之中，但在她身化上費已達一千多了」；不說二嫂在發愣，陶校之聽出她言中有刺，忙扯淡道，「這倒是池先生一片至誠，你却不能拂逵「他的厚意」」，明豔勉強笑道，「我們校長，又說這些了，我又不是小孩子，難道好歹高下都分不出麼，……」說到這裏，忽然聽得一陣滴零零零的電鈴聲，二嫂便笑道，「老爺來了，我開門去」，她脚不點地的下樓了，明豔便道，「我們到寫字間裏去坐一會子吧，今天我不打算住在這裏，讓我回去將零碎東西去收拾好了，明日正式來工作」，文珍校長，點頭道好，她倆下樓來，迎頭便見一人，穿一身白嗶嘰的西裝，一個漂亮得出乎明豔意料之小白臉，頭髮燙作衛荷牙式，眉清目秀，望上去，還不到二十歲的，她和他四目相對，好像觸了電一樣，明豔竟會芳心亂跳，遍體微麻，不敢再向他看了，在此時，便聽得陶校長笑嘻嘻的介紹道，「明豔，來，我來給你介紹，這位便是池先生令郎池玉樹公子。……這位便是敝校校花王明豔小姐。……」明豔不由的邁近一步，心願情服的伸出她的玉手，小池在外表上聽去，是一個十足的摩登青年，可是因為他發育的早，雖然高大俊偉，論年紀却祇有十八歲呢，他生性又加怕羞，見了女子，尤甚，見了漂亮女子，尤其更甚，在這一剎那，小池紅了臉，萬分不好意思的伸手出來，早給明豔緊緊的握住，抖了好幾抖，恨不得一直握住這個俏冤家的手，抖的時候，又像小池有一般說不出的電力傳遞到明豔的週身，文珍校長見了小池，心中却又起一個曲折的念頭。

老外交家 施肇基使美逸事

前駐美大使施肇基氏，半生盡瘁外交，先後駐英美二十餘年，英美朝野友人，多至逾千，皆一見如故，美國財長毛根韜，為氏昔年康乃爾大學同學，過從甚密，每值令節，友朋紛聚，或飲美酒，或作雀戲，其夫人唐女士，「即唐紹儀氏之姪女」，常新興整套杯碟，盡潛老於登紅酒綠之際，無不酬醉如泥，手之所觸，杯碟常隨地也。而施氏雖常備美酒名烟，亦不喜多吸，除款待知己賓客外，己則不常沾唇，於此足徵此老之節約而有古樸風度也。嘗有參議員某，於酒禁未開前，輒遺其空瓶於館，謂將於歸途中來取，祕書某不便，氏笑曰：「其意甚怪」，置美酒數瓶於其中可也。後參議員來，遂持之去，而謝焉。

所天，生丈夫子二，婉女四，畢業於英法美大學者三人，餘皆在英美肄業，皆刻苦用功，實事求是，克肖其父母也。・漁隱・

亂話三千續集 九六

・臥佛論相・

文友顧臥佛君，邇來精研柳莊君平之術，以君國學之有根基，故堂入奧，悟玄察機，能盡得其妙諦，深旨有時為友好看相，輒談言微中，要非率爾操觚者可比，近在報端為文友評論相格，一日一人，談無不當，此論靈犀兄門齒兩枚，謂具異徵，非富即貴，惜以齒於觀瞻劍之勢，付之一鋸，化為平坦，使張牙拔錦繡前程，亦斷送於齒醫之手，然以愚門外人觀來，靈犀豐采，邇來日見豐腴，亦且容光煥發，以人比天，則正雲開霧去，此雨天化日之中，安知塞翁失馬之非福哉？又臥佛嘗為愚觀相，恫然歎曰：以君姿容端秀，胡乃藉靈筆為生，清貧一至於斯，縱言書生薄福，季廣數奇，然觀君形贏骨瘦，獨兩顴豐潤，當不致如其他窮儒子，佗傺不遇，偃蹇竟其生，余嘗相靈諸文友，固有其沈浮坎坷之數，獨於君之清貧，輒致疑念不平之概，意者風會際此日，即在今年，若來歲此日，君乃蹈迹無寸進者，使積存不信天下之相理者，付之丙丁，寧以臥佛言之鑿鑿，輒撫膺自歎，愧對故人，姑勉作振翅以自勵之圖也。以謝臥佛。

喜相逢

全不換著

二八 深呼吸運動

不知道什麼時候睡去，也不知道什麼時候醒來，一醒就提心吊膽下床去。房間裏電燈不會熄，似乎永遠在沒有陽光的夜裏。走到窗邊撩起一角窗帘向外望，路燈還亮着，天色微微有點白，一輛輛載滿青菜蘿蔔的獨輪車，憑着人力推向去；店家大減價大贈品的旗幟，懸在空裏飄，那股躲在大房子裏睡着的人們不會體味到的晨風，一定相當猛烈的刮着。時間還早，我重新回進熱烘烘的被筒，滿想摟住那個溫度適中的身子，繼續睡一陣，閤下了眼皮，可關不住腦門，腦海裏的思潮一陣緊一陣。我想起逃難逃瘦了的老母，幾天不見我回去，不要疑惑到她的兒子做了壞事見不得人面，跳黃浦自殺了；我想起那個臉上永沒有笑容的妻，三五天不去探望她，她一定在伸長着頸早盼夜盼望我去，給我看一張惹氣的嘴臉；我想起我的孩子，爸爸好幾天沒有回去，那張小嘴吧一定會豎起的；而且有金錢關係的朋友，天天見面，明天不見面，「不會借了錢逃吧？」天明以後我該做的事情多着，我得一個一個去給他們見見面，讓老母知道她兒子並不自殺；讓妻見面埋怨一陣；讓孩子臉上有了笑痕；讓朋友們知道我沒有逃，然而我該該他們怎麼說呢？說我交着了愛我的女朋友，忙着同居的準備工作而忙那些話麼？那當然要受到一陣嘲笑，鄙夷，奚落，等等的責難；我說我賭錢賭昏了，那還是些給人家「印象欠佳」的笨話：「好，我只有蠱我欺騙的天才！」除了欺騙我有什麼方法對付那一羣人？

緊貼着的身子動了動，從那個伸縮着的鼻管裏透出一股微細的氣息。眼睛閉得緊緊的，那些經過人工修飾的睫毛一根根壁直地站在上面，兩片薄薄的嘴唇在半張半翕地呼吸着，是紅潤的。向着這一副美妙的睡姿，只有教人動心旌和動腦筋！我也許將來會硬硬頭皮放棄母親的愛或妻的愛，可是決沒有任何壓力能夠教我一放棄眼前的人，讓我一面愛着她，一面創造我燦爛的前程，我還是前程遠大的年青人呀！我還得想，想一想。我又悲感了；雖說我有遠大的燦爛的前程，畢竟還是「自騙自」的鬼話。這個人吃人的社會是不是允許我在這個社會裏「創造」前程呢？嘿，年青人，教年青人墮落，教年青人快點死！年青人做欺騙勾當的前程握在有權有勢的大魔鬼手裏！我想到這些時，那個稍微振作，稍微長進一點的腦子又丟了下去，慣熟得會不自主地把拳頭放縮伸在麗莉小肚子上打一下。

「怎麼啦？明，你打了我！」麗莉沒有覺得痛，不過打醒了。

「對不起，這是我每天一次的『深呼吸運動』，失手碰了你！」

張學良 讀書養氣

・長虹・

人稱不抵抗將軍之張學良，因「九一八」之役，失地三省，負罪實深，致為國人所不齒，前年西安發生事變，渠竟挾持統帥，妄作主張，以是舉國共憤，卒至不容於國人，惟當時張寬大為懷，未主深究，又因蔣委座與張私交頗篤，故未受若何苛罰，張本人亦已深致悔悟，悔罪下野，對外事不問，即閒散名山叢林間，生活方式與當年迥異兩人，初寓蔣委員長之故鄉奉化雪竇寺，閱時年餘，迨八一三烽火既起，乃遷移入湘，居住衡陽湘雅書院舊址，為宋子文所營之別墅，小樓玲瓏，堪供臥息，每日閱書讀報，習字學畫，或聽無線電，或玩桌上考而夫球，以此自娛，興之所至，狩獵揮策，馳馬名山叢林間，比至夕陽銜山而歸，衡山勝景，固已飽覽無遺也，目前乃遷桂林，小山不復可居，時聞警報，亦非所宜，遂移居貴陽某地，卜息小寺內，景地幽靜，有禪房花木之勝，惟讀書養氣，不問外事，生活清淡，態度幽閒，外間一度謠傳中央起用，張氏有任命赴隴外指揮四省軍之說，實屬無稽，蓋張氏最近潛修貫陽，一切均不與問，七日之修心修身，正為他日效忠國家之地步也。

民國野乘 政海塵夢錄（九〇）

外史氏

（十一）馬廠誓師驅走張勳

且說曹錕段芝貴各人帶一萬多軍隊，由天津出發，向北京方面進攻，那時張勳這殺坯，已得密報，也派軍隊前來迎戰。曹錕的部隊，雖然是新招起來的，但也都是當過幾年兵的，首先和張勳部隊在蘆溝橋相遇，殺得那辮子兵前仆後逃。人翻馬仰，段芝貴的部隊，本來是袁世凱的嫡系，槍砲齊全，也和辮子兵在黃村地方戰了起來，那時辮子兵一共不到一萬人，除了留下二三千人死守北京之外，又要抽派一部分和曹錕作戰，再抽派一部份對抗段芝貴的精銳，但是實力懸殊，死戰了一夜，早已傷亡過半，當下曹錕和段芝貴便佔領了蘆溝橋和黃村兩個據點，那殘餘的辮子兵，退到廊房，但是沒有兩天，這廊房也守不住了，便祇得退到北京城去，閉門死守，這時候張勳只是在皇宮裏，連傷兵也算進在內，一共只有四千多人，大砲只有兩尊好用，這時候張勳四面楚歌，進退無路，真好像一隻困獸，但是這傢伙的脾氣本來是很燥的，便不管三七二十一的親自在城門上督戰，直到子彈連續呼呼地在他腦袋旁邊穿過去，他方才走了下來，看自己部下的弟兄一排排的倒下來，有的還沒有斷氣，嘴裏喊着殺殺殺，他看看真是傷心，他想換幾個錢出來慰勞慰勞他們，可是又那裏摸得出一個錢來，他只好說你們將來一律連陞二級，其實那時他自己的命，有沒有三天可以維持，還是一個問題咧！

佛頭着糞記

・靈鶴・

無錫某鄉，有×寺，為著名古剎，每年春二三月，善男信女之燒十廟香者，寺亦其一也，香火之盛，不亞於杭之天竺，故寺住持富，無與倫比，住持如源和尚，六根未盡，塵緣難絕，事引誘婦女，供其淫樂，事關祕密，精舍一所，佛置靈巧之裝，皇華麗，中懸如來佛像一副，往來出入，須用手將佛像一揭，祕室即可洞開，別有桃源之境，實足令人髮指，罪惡汚史，好事多磨，祕密最近被人偵悉，結果鄉人數百，由熟悉者領導，入密室，將惡僧捉住，並抄獲美女數名，拿送官究辦，僧人見狀，大驚失色，叩頭求饒，當即向人表決改前非，並願出資若干，藉助公德，其事始寢，此佛門之風流罪惡如此，值茲時局紊亂，若輩猶能溺於淫穢，謂毫無心肝者矣。

死 死怕乎？何必怕也！但能多服補品，自能延年益壽矣
杭州益元參號 有百年之歷史對於參茸燕窩木耳各種補品採辦選擇別有心法在焉
上海南京路三六一號（即舊大陸商場樓下）電話九四五一一

揚子摩登浴室 業已開幕
本浴室裝修迄今已歷月餘，室內佈置富麗堂皇，可稱打破一切浴室特聘年輕美貌女子數十位終日在院服務，招待週到，交通便利，空氣新鮮，敬請各界駕臨試浴，不勝歡迎之至
地址三馬路 揚子飯店對面

百花露香粉 紅字黑盒 有歷史的宮粉

虞洽卿 阮慕伯 梅陶 介紹 周開衛
六壬神課 合婚選吉 正宗命理
周君為教育界名流，歷任中學校長教師二十年，精命理，王課，直言奇中，現寓大中華飯店四〇九號，每日下午一時至九時候教
周君文章士林推崇，並代訂潤例
電話九〇〇九〇轉四〇九

迷城剪影

・紅薇・

舟中邂逅促膝談天（五）

流光如電，瞬息六閱月矣。嘉裕寒假歸來，當即舉行婚典。其時雖屬桃源再渡，重見漁郎，但以分離半載，鴛鴦久疎，合卺之夕，歡情奇熱。翡燦見檀郎體貌，較昔豐映，伊心甚為雀躍；翁姑見新婦貌美，品性溫柔，亦喜甚。小姑宋璇與翡燦年相若，惟璇負笈於雲間，服裝較為樸素耳。相處未及經旬，而姑嫂間即殊契合。

嘉裕婚後，食享畫眉之樂，當即蜜月，乃父慮愛子株守家中，絕非良策，遂託友人介紹，得某洋行職。嘉裕客居於滬，深感岑寂，故賃廡於尚文路，函促翡燦往。

翡燦憑舷遠眺時，突有一少女，以手拍其肩，呼曰：「燦姊」！伊回顧，笑曰：「星妹，汝何時至此」？少女曰：「我初在外邊，因人擠，故至此覓一隙地坐。不意中遇汝，正甚巧」。翡燦曰：「儂在輪，正苦無人共語，今不嫌寂寞矣」。少女曰：「汝離校雖未及一年，在去年半載中之風雲幻變，非汝所能逆料」。曰：「如何？可告我」。曰：「一乎？」曰：「伊易為轉學？」曰：「修美亦於今春轉學他校矣」。曰：「伊平日痛惡男子之僻性，在同學中，盡人皆知，伊詎意去秋，新來一梁姓同學，貌似謹厚，而居心甚刁滑」。初時，與修美甚善，後竟因此而釀成自殺慘劇」。

附作者小詩一首

・紅薇・

懶於茶飯只貪眠，憔悴精神困客邊；
欲寫迷城重握筆，構思無力病纏綿。

今事奇觀（九）

・牛規老人・

香奩覉恨 薄手成春

（二）奇婢

然以夫人之肝火日旺，乃更無時不令吞聲飲泣於狂箠毒楚之中，而其凌虐之尤酷辣者，莫如於吸烟之際，以煙籤炙於火使紅，然後令自褪褌，恪其臀，縱橫如楸枰，或刺其嚌，積之如蠍尾。某次，阿香以不勝烙灼之苦，遺矢於袴，自袴滴於地。夫人見之益怒，竟欲罪其所從遺者，且已迫裸下體，舉籤欲入矣。幸趙先生亟勸止之，謂若深入，必有生命憂，姑赦之，亦體上帝好生之德。夫人原不惜阿香死，抑快其死，特憚阿香死後，必添一番麻煩，乃術藁砧之請，慨予末減，罰餓一日夜。自是阿香日益瘦削，雙瞳深陷，奄奄欲斃矣。趙先生固憐之，然屢為阿香請命於夫人，謂阿香原無罪狀，勿故虐彼，虐彼，徒增罪戾，設一旦為人告發者，傷痕鑿鑿，亦難免於蹈法網，果爾，非自貽伊戚乎？亦豈智者所願為哉？姑邊論仁者所不忍為也。乃趙夫人亦認阿香本無罪，抑未嘗不多其馴善，故亦自知虐彼之不當。而趙先生所慮者，夫人亦無不早慮及之。顧雖深然藁砧之說，而終不能納藁砧之請，虐之如故。趙先生素愛夫人，詎肯以祖一婢女，而與夫人反目。則當夫人虐阿香時，惟有視而不見，久之，亦如司空見慣，所引以為憂者，恐阿香受虐死，致干法紀耳。

今見阿香去死不遠，默思阿香一旦竟死於夫人夏楚之下者，夫人之罪固難逃，而事喧傳社會，騰載報章，於己之聲名地位，亦將大受打擊。抑孰有鬼之論，阿香死後，即不為厲鬼，冤魂必勿能散，亦非我趙家之福。因請於夫人，謂不如以阿香送往鄉間，使事父母，稍長，即以贈諸人，俾免受虐死，死後祟我家，而夫人殺人一命，亦非陰律所許也。夫人未嘗不憐阿香，又向迷信陰陽之說，中間會以一度巡覽城隍廟中之十殿閻王，善視阿香者數日，惟旋即重萌故態耳。茲睹阿香垂斃之狀，正具此感。因然藁砧之說，招故鄉人來，使挈阿香去。

賢妻良母的製造所

・使君・

頃有友人由美國郵我一書云，華盛頓女青年會耶教會，前徇多數會員之請，創設一完備新穎之新娘學校，以訓練女子出嫁後，善於主持家務，須得丈夫歡心為宗旨。該校課程中，以烹飪，買物，家庭管理，僕役指導，及裁縫，交際等項為中心。女青年會教育股主任葛卻娜夫人云，該校教材中有一要項，凡為主婦者，在家處理家務畢後，首應注意修飾容顏，俾其丈夫公畢歸來，見而喜愛，切不可以蓬頭垢面，一任其隨便見其夫君也。如此，纔能保持永久之親愛，其樂也陶陶，是亦別開生面之普及教育也，該校開學以還，迄今已有七年歷史，造成之賢妻良母，已不下千數百人云。

孤島續紛錄（三〇）

閒話上海 ・王定九著・

第十幕 地皮章程

二千一百三十五畝，共有八萬二三千畝，（不過虹口區域，亦在其內；尚未開放，此路不通，該除算若干畝，以符孤島「雷池」現實呢？）

從「地皮章程」產生的市政組織怎樣呢？「工部局」這名稱很和遜清九卿六部的「工部」雷同，有「外人納稅會」「華人納稅會」兩大市民代表機關，一年一度選舉董事，由出席工部局成立「董事會」，「董事」再分枝出來，「工務」「警備」「衛生」「學務」「財政」「稅務」「公用」「交通」「音樂」「圖書館」「銓敘」「房租估價上訴」「上訴」「影片檢查」十二個委員會，包括工部局行政的最高領袖「總裁」「總辦」，「總辦間」職權龐大，計轄「商團」「警務處」「火政處」「工務處」「衛生處」「財務處」「救火會」「即各區捐照納稅」「學務處」（各區中西童公學，屬之，）「情報處」（對外發表本局文告，每日剪貼有關局方紀載之本埠中西（日本）法俄朝報夕刊，及搜集重要「情報」，）「圖書館」「公園管理處」「音樂隊」「華文處」，如許政務，總辦一人，怎能忙得過來呢？乃設中西坐辦各一員，處理日常事務，「總辦處」，董事會華董五人，英美二十四席，被選董事資格，華五十兩以上，（執照捐者；不在局內，納稅五十兩以上，本人界內無地產者，如在一千二百兩以上，才能出席做董事啦！還須每年所付的房租，非中下級市民所能具備，資格非愛，公司總理，洋行買辦，銀行行長，看了上錄，大腹賈的「地皮章程」，日董事，工部局組織輪廓，不致當前醒，對史上海，市民常識，須知工部局依着歷史淵源，莫明其土地章程，根深蒂固，十二分健全，無隙可乘。

中州七霸

・四〇・ 紅綃

第一霸 三・邱鳳翔仗義救孤兒

因此將床上之一對野鴛鴦從迷夢中驚醒，秀才瞥見信德在床前掩泣，天良發現，毛骨悚然，急披衣下床，意欲奪門而出，小寶大聲呼曰，「赤城，汝將何之，渠為我之兒子，兒不能強奪母志，我欲如何，便如何，渠終不能橫加干預，汝何懼為。」赤城心稍安，而此際小五忽以事入白先生，剛行門外，即聞小寶之言，悵然止步，未幾，又聞小寶向信德曰，「且退出，吾將着衣，此後上午不必再到書房，即有功課，可在臥房中為之」，信德不答，拭淚出齋，小五急呼渠共至假山之後，向之埋怨曰，「汝逆其意，無異於虎口拔牙矣，今明兩日，汝最好至喜之伯伯處，暫避其鋒，最毒淫婦心腸，無事不可為之，汝其慎之，」小五囑畢，又恐為人所見，匆匆入書齋，稟明先生，謂有東村熟師仇某，來拜謁先生，因先生高臥，故令之去，明日午後當復來，要否接見，乞示知也」，赤城曰，「可以延見，渠為我之老友也」，小五點頭而出，小寶一腔怒火，着好衣裙，便命小婢呼信德來前，後宅中呼覓殆遍，終無信德之蹤影，大訝，復出前後門尋找，依然不見，返報於女主人，小寶並不驚駭，儘謂「渠適間為我所責備，當係畏罪出走，料渠無處可投，少間必能重行返家也」。

信德既慣繼母之淫惡無恥，又聞小五之言，驚懼交集，遂決心出走，悄然啓後園門，拔步如飛，直向正北而去，直奔至下午申牌時分，日已斜西，肚中大飢，不可復耐，而身邊又無分文，更慮追者將及，不敢停留，又走二十餘里，殘日西沉，暮靄四合，入暮矣，而官塘大道中之往來行旅，已經紛紛下店，蓋雞公山脈一帶，夙多匪類，越貨殺人也，信德因無村莊可以棲止，乃匆匆入道傍一古廟，廟中無僧道蹤跡，前殿已經頹圮不堪，東西兩廊，亦破漏不足蔽風雨，無奈，乃入大殿。

鬼國傳真錄（七）

・費衲霞著・

二一 巧遇紅娘

那知這一等又等了三個多鐘頭，還不見老嫗出來，周鵠雲不住的拾起手錶觀看，不停的向那弄內窺視，焦急得真像熱鍋上的螞蟻一般，比了剛才的枯等還要難過的多，再看看手錶將近九點多鐘了，這一段地帶本來是比較冷落，在此籠罩着深沉的夜色之下，益發顯得悽涼陰厲，要走罷，為山九仞，已經功虧一簣，怎捨得呢？再度跑進弄中兜了幾個轉，仍都不見影蹤，但剛回到弄口，決定重下決心，再行枯等時，忽然在一瞥之間，那老嫗和那昨夜所見的女郎，一個嘻着嘴，一個抿着笑，都已站在周鵠雲的面前了，周鵠雲見了，喜的幾要直跳起來，卻也忍得險些掉下眼淚，眼睛兀是看着那女郎，開口問老嫗道：「怎麼到這時才來？令人眼睛都望的穿了。」老嫗道：「鵠官！你倒不給人想想，人家是千金小姐，要不在夜深人靜，就在稠人廣衆之間，出來和一不相識的男子交談，不要給人笑話嗎？我給你請到了，不先謝謝我，倒反把我埋怨一頓。……」老嫗說着，周鵠雲急忙向老嫗謝了過，便向老嫗請教起女郎的芳名尊姓，老嫗道：「傳姑芳名，由你們直接去攀談吧，我還有很多的事情，先要告別了。」說着就早又回身走進弄裏去，周鵠雲正想說些其他的話時，回頭一看，見老嫗已走得很遠，一忽兒就連人影都不見了，周鵠雲本已無需老嫗之處，也就任她。

靈肉關頭

中篇紀實 央基供狀

六 引起我的醋心

我仍很大方地和他答話，卻把捏芳急壞了，老是把臉低着，在她的二頰上浮有一大堆紅雲。

由王先生的介紹，才知道那位密司是他的親戚，現在求學於愛國女校，姓施名星媛，今天逢着禮拜日，鑒於天氣和暖，所以一同到公園裏來欣賞那大自然的美景。蜜司施畢竟是一個中學生，她是多麼地大方先向我說話，我倒反而拘束起來，默默地一言不語着。後來，揑到了一個適意的座位大家坐了下來，纔隨隨便便的拉雜談着，捏芳見我們三人談得起勁，亦加入了我們的談話集團，直至暮色將近，夕陽西墜時，我們纔抱着餘興一同出園門，搭公共汽車而返，到靜安寺站下車，在再會聲中，我挽着捏芳的手腕和他倆握別着。

我陪着捏芳且談且走，告訴她王先生的善意，並且對她說，他決不會將我們的事情，宣佈到「文蔚」裏去的，當我將他教授我的話告訴她時，她才高興地張開了嘴，微笑地問我「真的嗎」？我送她到靜安寺路西摩路口時，她的家住在西摩路慈惠里，我才一個兒踏着歸去的步武。

第二天，我到「文蔚」時，已遠遠地看見她在大門口等候着，因其時男女學生甚多，故沒有多說話，她祇給了我一張紙條，就含笑地進去了，我展開着紙條一看，內容是叫我今天待她放學後一同到她家裏去玩。

捏芳有一個內姪，年齡尚幼，就學於文蔚二年級，恰巧也是姓姜，他的名字叫做龍昭，捏芳恐怕她的母親說話，所以她命我待放學後先送龍昭回去，同時對她的母親說，捏芳在校中還有些工作沒有完畢，所以由我先送回來，她的母親不但沒有一句閒話，並且橫豎感謝我，我謝個不了，這原因或者她母親知道我是「文蔚」校長的姪子的緣故。

具虫換去金別針 妙手兒神乎其技

・冷眼・

海上五方雜處，良莠不齊，竊盜之風，甲於他埠，然居人常識進步，故妙手輩勢必運其賊智，推陳出新，方克施展妙技，收手到功成之效，使人防不勝防，尤以日前筆者目睹一事，特記之以告行者，知所戒心焉。事實如下：一日薄暮，筆者搭乘廿二路公共汽車歸家，乘客殊擁擠，排肩並列，轉折皆礙膝撐股，車行至大世界南首，同車乘客中，忽有一西裝男子，手指另一搭客之前襟曰：「先生，你衣襟間有一個臭蟲」，且言且代其捉去，該搭客為一上流階級，西裝筆挺，領帶上一枝金鑲翡翠別針，惹人注目，不期霎地間在衆目睽睽之下，被人指出襟間臭蟲，真是窘極不堪，與騎牛礙着親家公一般侷促，於是面赤目瞪，連聲道謝，越一站，同車客皆相視而笑，客陸續下車，車中人漸稀，乃發現另有一乘客，領帶上之翡翠別針，已不翼而飛，該客乃憮然曰：「捉臭蟲之頃，余上當矣，乃妙手兒之新發明手術也。」同車客皆為之扼腕不置。